

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 105
компенсирующего вида Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 08.10.2020

УТВЕРЖДЕНА
И.О.заведующего ГБДОУ детский
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

Е. П. Колоницкая
Приказ №14-ДОП от 08.10.2020



УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета родителей (законных
представителей) Воспитанников
ГБДОУ детский сад № 105
Компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 08.10.2020

Дополнительная образовательная
(общеразвивающая) программа
ИЗОстудия
«Радужная страна»
для обучающихся 5- 7 (8) лет

Составитель :
педагог дополнительного образования
государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
№ 105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приемченко Наталия Вадимовна

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I	Целевой раздел	3-7
	Пояснительная записка направленность, актуальность, отличительные особенности, адресат Программы; цель, задачи и принципы реализации Программы; объём и сроки реализации Программы примерные планируемые результаты освоения Программы	
II	Содержательный раздел	7-10
	направленность Программы; календарный учебный график; учебный план; оценочные материалы; работа с родителями	
III	Организационный раздел	10-12
	организация образовательного процесса ; обеспечение Программы; информационно-методическая литература	

I. Пояснительная записка

Направленность, актуальность Программы: Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа ИЗОстудия «Радужная страна» (далее-Программа) имеет художественную направленность, ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в художественном творчестве и направлена на развитие творческих способностей обучающихся, на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Программа разработана с учётом особенностей развития, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи) (далее-ОВЗ). Программа учитывает особенности функционирования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ) в период действия Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1./2.4.3598 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)», а также «Положение об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных ресурсов в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга».

Становление художественного образа у старших дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже). Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, целостность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Отличительной особенностью Программы является обеспечение оптимальных условий для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера. Все занятия Программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в увлекательной форме. Обучение по Программе построено таким образом, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности. Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения. Многообразие изобразительных материалов обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию. Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни. Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств. Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, обогащает его опыт и заставляет думать и размышлять о целесообразности выбора материалов в той или иной продуктивной деятельности. Дети пробуют свои силы в работе с разными материалами: графический карандаш, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, гелевая ручка, уголь, глина. В Программе большое значение уделено комплексному воздействию разных видов искусства на сознание ребенка (изобразительные, декоративные, музыкальные, литературные), что способствует формированию

эмоциональной отзывчивости дошкольников на нравственно-эстетическую красоту окружающей действительности и искусства.

На занятиях по Программе включаются элементы музыкальной, художественно-речевой деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного - художественная литература, природа, музыка, и т.д.

Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностей его языка.

Программа предполагает возможность освоения материала посредством информационно-коммуникативных технологий. Цель обучения посредством информационно-коммуникативных технологий - предоставить ребенку возможность получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям воспитанников (законным представителям).

В Программе используются следующие понятия:

Электронное обучение (ЭО) –организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников (Часть 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Под дистанционными образовательными технологиями (ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. (часть 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) - учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Адресат программы: Программой учитываются особенности развития дошкольников детей 5-7(8) лет, а также особенности обучающихся с ОВЗ.

У детей старшего дошкольного возраста рисунок становится сложнее. Формируются навыки пропорционального размещения частей изображения с учётом размеров и формы. Ребёнок осваивает мастерство рисунка с натуры и по памяти, совершенствуется техника изображения деталей и форм предметов, построение сюжетной композиции. Развивается предметное и сюжетное рисование, разнообразной и насыщенной становится цветовая палитра. Особенности развития детей с ОВЗ является неустойчивое внимание, нарушенное пространственное восприятие, а также цветоощущение и цветовосприятие, нарушение речевых функций. Ручная и мелкая моторика развиты слабо: дети плохо переключаются с одного движения на другое, не умеют рисовать концом кисти тонкие и волнистые линии т.к. мышечный тонус часто бывает понижен/повышен, в процессе лепки им не всегда удаётся раскатать кусок пластилина (глины), получить задуманную форму. Занятия по изобразительному искусству для детей с ОВЗ позволят совершенствовать речь детей, мелкую моторику рук, развить пространственные представления, сформировать цветовосприятие и цветоощущение.

В случае получения образования по Программе без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством информационно-коммуникативных технологий: ДОТ, ЭОР,ЭО, Программа направлена на обеспечение консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.

Цель, задачи и принципы реализации Программы

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей, обучающихся с ОВЗ, формирование общей культуры, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

Задачи Программы.

Обучающие:

- знакомство с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности;
- ознакомление с различными техниками рисования для создания выразительных образов;
- создание условий для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- совершенствование техники рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;
- побуждение к творческим поискам и решениям;
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);
- учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции);

Развивающие:

- развитие композиционных навыков: размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создание композиции в зависимости от сюжета и т.д.;
- развитие умения изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерных признаков;
- развитие пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей, воображения;
- развитие связной речи детей.

Воспитательные:

- формирование эмоциональной отзывчивости на нравственно-эстетическую красоту окружающей действительности и искусства.
- повышение мотивации ребенка;
- воспитание желания добиться планируемого результата, самостоятельной работы;
- создание творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Дидактические принципы построения и реализации Программы

Общепедагогические принципы обусловлены единством учебно-воспитательного процесса: культуросообразности, сезонности, систематичности и последовательности, оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса, принцип развивающего характера.

Специфические принципы обусловлены особенностями художественной деятельности: эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом, культурного обогащения, взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности, интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности, эстетического ориентира на общечеловеческие ценности, обогащения сенсорно-чувствительного опыта, взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

В программе учитываются направления развития детей дошкольного возраста:

Социально - коммуникативное развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование нравственных, патриотических чувств; формирование основ безопасности жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Познавательное развитие: сенсорное развитие, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества. Формирование элементарных математических представлений: занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Расширение кругозора происходит в процессе рассматривания картин, наблюдений.

Речевое развитие: практическое овладение обучающимися нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи. На занятиях используется прием комментированного рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.

Художественно-эстетическое развитие: использование музыкальных произведений, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; рисование по впечатлениям (от просмотренных или прочитанных сказок, постановок); рисование пригласительных билетов, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Физическое развитие: развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Для реализации данного направления предлагается:

- ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки;
- осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений;
- использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости, подготовка руки к письму.

Основными принципами применения информационно-коммуникативных образовательных технологий при освоении Программы в режиме ДОТ,ЭО являются:

- принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательных отношений возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;
- принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории воспитанников;
- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательных отношений с помощью информационно-образовательной среды;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательных отношений работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Объем и сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 учебный год: 2020-2021. Период обучения: 12.10.2020-31.05.2021

Программой предусмотрено 1 занятие в неделю, общее количество учебных часов за год- 29

Планируемые результаты освоения Программы

По окончании срока обучения по Программе дети могут:

- овладеть навыками рисования и лепки;
- самостоятельно или с помощью взрослого выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- применять в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;
- ориентироваться в жанрах живописи и знать разные виды изобразительного искусства;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

При организации деятельности ГБДОУ в режиме консультирования (ДОТ), не предусмотрено обязательное предоставление родителями отчетов о выполнении с ребенком в полном объеме всех рекомендаций

II. Содержательный раздел

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка с ОВЗ;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка с особенностями развития;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка.

Содержание Программы адаптировано для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и организовано по принципу дифференциации в соответствии с общекультурным уровнем сложности.

Календарный учебный график

Возраст	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Продолжительность занятия
5-6 лет	12.10.2020	31.05.2021	29	29	25 минут
6-7(8)лет	12.10.2020	31.05.2021	29	29	30 минут

Учебный план 5-6 лет

Месяц	Неделя	Вид занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
Октябрь	1	Рисунок(карандаши)	«Мы играем» (пед. диагностика)	1
	2	Живопись(акварель)	«Астры» (пед. диагностика)	1
	3	Живопись (гуашь)	« Птица осень»	1
Ноябрь			«Путешествие в Африку»	
	1	Живопись	Жаркая Африка	1
	2	Живопись	«Караван в пустыне»	1
	3	Графика (фломастеры)	«Попугаи»	1
Декабрь	4	Гратаж	«Лев»	1
	1		«Путешествие на Северный полюс»	
		Графика пастель	« Полярное сияние»	1
	2	Живопись (гуашь)	« Белый медведь любит полярным сиянием»	1
	3- 4	Живопись (гуашь)	Дремлет лес под сказкой сна»	2
Январь			« Мир моря»	
	1-2	Живопись (гуашь)	«На дне морском»	2

	3	Графика	«Морской конёк»	1
Фев - раль	1	Живопись	« Я рисую море- голубые дали»	1
	2	Аппликация	«Плывёт, плывёт кораблик»	1
	3-4	ДПИ	«Цветы на подносе»	2
		«Цирк»		
Март	1-2	Живопись .гуашь	«Весёлый клоун»(портрет)	2
	3-4	Восковые мелки + акварель	«Дрессированные собачки»	2
		«Космос»		
Апрель	1	Монотипия гуашь	«Тайна третьей планеты»	1
	2	Живопись	«Тайна третьей планеты»	1
		«Природа весной»		
	3	Живопись акварель	«Идет , гудёт зелёный шум»	1
	4	Графика гелевая ручка	«Грачи прилетели»	1
Май	1	ДПИ	Изразец «Бабочка»	1
	2-3	Монотипия + аппликация	«Насекомые на лугу»	2
		Итого		29

Учебный план
6-7(8) лет

Месяц	Нед еля	Вид занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
Октябрь	1	Рисунок(карандаш и)	«Цветы осени»	1
	2	Живопись(гуашь- монотипия)	«Деревья смотрят в озеро»	1
	3	Живопись (акварель+ аппликация)	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	1
Ноябрь		Путешествие в Африку»		
	1	Кляксография	«Баобаб.»	1
	2	Графика гелевая ручка	«Жирафы»	1
	3-4	Живопись	«Хищники»	2
Декабрь	1	«Путешествие на Север»		
		Монотипия	«На Севере диком.»	1
	2	Графика	«Северные олени»	1
	3	Лепка из глины	«Символ года»	1
	4	ДПИ	(роспись вылепленных изделий)	1
январь	1	Живопись	«Дремлет лес под сказкой сна...»	1
		Путешествие в древний мир		
	2	Печать по	«В папортниковом лесу»	1

		трафаретам		
	3	Живопись	«Динозаврики»	1
Февраль		«Путешествие в мир сказки»		
	1-2	Живопись	«У Лукоморья- дуб зелёный...»	2
	3-4	ДПИ	«Морские витязи»	2
Март	1-2	Живопись .гуашь	« Царевна – лебедь»	2
	3-4	Восковые мелки + акварель	«Белка песенки поёт...»	2
Апрель	1	Кляксография	« Змей Горыныч»	1
	2	Гратаж	«Там на неведомых дорожках...»	1
	3	Рисунок пастелью	«Золотые облака»	2
	4	Живопись	«Весенняя гроза»	2
Май	1-2	ДПИ	«День и ночь»	2
	3	Живопись	«Волшебная страна»	
	Итого:			29

Оценочные материалы.

Важнейшим условием успешности работы по Программе является выявление и раскрытие потенциальных возможностей развития творческих способностей каждого ребенка на основе педагогического наблюдения. Целью организации педагогического наблюдения является объективная оценка эффективности реализации Программы.

Задачи педагогического наблюдения:

анализ индивидуального развития детей, результаты которого используются для решения следующих педагогических задач:

индивидуализации образования;

оптимизации работы с группой детей;

анализ эффективности педагогических действий.

Наблюдение организовано таким образом, чтобы получить максимально полные, точные и объективные данные об имеющихся на момент его проведения особенностях и о возможностях развития каждого обучающегося.

Анализ результатов наблюдения обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения содержанием Программы, а также увидеть не только его актуальный уровень развития, но и «зону ближайшего развития». В наблюдении отражена количественная и качественная характеристика происходящих изменений. В наблюдении выделяются два этапа – первый из которых заключается в анализе продукта деятельности детей, а второй содержит анализ процесса деятельности. Эти показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.

Работа с родителями

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся, которое подразумевает проведение консультаций, мастер-классов, открытых занятий. Открытые занятия проводятся не реже 2 раз в год: в начале освоения и по окончании срока освоения Программы. Цель проведения открытых занятий в начале года: показать родителям начальные (стартовые) возможности ребенка, (группы детей). Цель проведения открытых занятий в конце года: показать динамику освоения ребенком (группой детей) Программы, эффективность условий и методов, используемых педагогом в работе с ребенком (группой детей).

III. Организационный раздел

Организация образовательного процесса

Формы работы: подгрупповое занятие. В каждой подгруппе не более 12 человек.

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы (уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные).

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на схемы, устные инструкции по выполнению работы.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Обеспечение Программы:

Занятия по программе проводит педагог дополнительного образования. Занятия проводятся в выделенном помещении, на возмездной основе по «Договору об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».

Материалы и оборудование, необходимые для реализации Программы:

1. Бумага: А-3, А-4, разной фактуры и цвета.
2. Краски: гуашь, акварель
3. Мелки: пастель- сухая, восковая., уголь, сангина.
4. Кисти разных размеров (белка, щетина)
5. Трафареты, тычки, штампы.
6. Салфетки: бумажные, тканевые, палитры.

Информационно-методическая литература

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»- Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста». М.: ИД «Цветной мир», 2018;
2. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре самолёте и в машине времени.» И.Д.Карапуз. Т.П.Сфера М.2008;
3. И.А. Лыкова. «Интеграция искусств в детском саду. Изодейтельность и детская литература. Сказка.» И.Д. Карапуз. Т.П..Сфера М.2009.
4. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М., АСТ: Астрель,2006г – 124с
5. «Нетрадиционные техники в детском саду» Г. Н. Давыдова. Москва 2007.
6. Серия художественных альбомов «Великие художники» Директ-медиа. 2009.
7. Детская художественная литература с иллюстрациями И. Билибина, Конашевича, Рачёва. Н.В.Нищева «Четыре времени года» Детство-пресс. СПб
10. Цикл «Большое искусство - маленьким» Детство-пресс. СПб:

- М.А.Врубель «Мир волшебства и фантазии»

-знакомим с натюрмортом

-знакомим с жанровой живописью.

-знакомим с пейзажной живописью

-знакомим с сказочно-былинной живописью

Электронные образовательные ресурсы:

- <http://raziग्रushki.ru> «РазИгрушки».
- <http://www.baby-news.net> – «Baby news».
- <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек .
- <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт».
- <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
- <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества.

- <http://teremoc.ru/> Детский портал "Теремок"
- <http://pochemu4ka.ru/> Детский портал "Почемучка"
- <http://internetenok.narod.ru/> Детский портал "Интернетёнок"
- <http://www.klepa.ru/> Детский портал "Клепа"
- <http://www.kinder.ru/> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.
- <http://www.solnyshko.ee/> - Детский портал «Солнышко».
- <http://owl21.uco.>